

Programa de Tutores para el acompañamiento en la elaboración del Trabajo Integrador Final (TIF). Estrategias para el egreso.

Colaneri, Luciana;

Petit, Aldana;

Sosa, Martín

Introducción

El siguiente trabajo se enmarca en la experiencia transitada durante el año 2019 por el equipo de graduados que conforman el Programa de Tutores para el acompañamiento en la elaboración del TIF (Trabajo Integrador Final) de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

El objetivo de este escrito es dar cuenta de lo trabajado hasta el momento y reflexionar acerca de las significaciones imaginarias que circulan entre los actores sociales que forman parte de este proceso, las cuales fueron orientadoras para el trabajo del programa.

En conjunto con Unidad Pedagógica y Secretaría Académica, se crea en Abril de 2019 dicho dispositivo con el fin de promover el egreso de los y las estudiantes. En este sentido, siguiendo los aportes de Foucault (1976), pensamos al dispositivo como un conjunto heterogéneo de elementos agrupados para dar respuesta a una necesidad. El mismo está conformado por discursos, instituciones, disposiciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, entre otros elementos, configurados en una red que establece un juego en las relaciones de fuerza de saber-poder que se dan dentro de una institución.

El Programa nace como respuesta a las necesidades que fueron surgiendo a lo largo del proceso de elaboración del TIF en la primera cohorte de egresados. Cabe mencionar que el TIF se incorporó a la carrera de Licenciatura en Psicología a partir de las reformas introducidas por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria al Plan de Estudios en el

año 2012.

A partir de dicha reforma, se exige la realización de un TIF como requisito último para la graduación. Allí, surge la necesidad de diseñar políticas e implementar estrategias para dar respuesta a los nuevos emergentes. Esta instancia introdujo cambios que interpelan, aún hoy, a los diferentes actores institucionales: estudiantes, docentes, no docentes y autoridades.

Como respuesta a ello se llevaron a cabo desde la Facultad diversas acciones, mediante la creación de recursos y espacios para acompañar este proceso de institucionalización al decir de Lourau (1981). Intentando apostar al intercambio y participación de todos los actores institucionales para dar apertura a lo instituyente.

Características del Programa. ¿De qué manera se configura?

El programa comienza a conformarse e implementarse en Abril del 2019 teniendo como objetivo principal acompañar a los alumnos que estén transitando el último tramo de la carrera, en proceso de elaboración del TIF. Esta política se inscribe en la Facultad con la finalidad de promover el egreso de los y las estudiantes, comprometida en garantizar el derecho a la Educación Superior en el marco de la Universidad Pública, inclusiva, abierta y de calidad.

El Programa está conformado por graduados y graduadas de la Facultad de Psicología, UNLP, con inscripciones académicas diversas: adscriptos/as, docentes, investigadores/as en formación, becarios/as, extensionistas, etc. Algunos de sus integrantes, incluso, han realizado el TIF, es decir, que se han graduado con la última reforma del Plan de estudios (2012) vigente.

El Tutor Par colabora en la implementación de actividades del Programa. Su rol principal es acompañar a un grupo de “tifistas” o “tutoreados” a lo largo del proceso de elaboración de TIF y orientarlos en lo que respecta a procesos académicos y administrativos. Las Tutorías se constituyen, en este sentido, como una estrategia pedagógica alternativa, entendiendo que esta instancia no se reduce sólo a lo administrativo. La figura del Tutor promueve un acompañamiento y seguimiento más cercano al alumno desde una perspectiva

dialógica así como también facilita la intercomunicación entre estudiantes, docentes y directivos.

Consideramos de fundamental importancia resaltar como profesionales de la salud mental, lo que implica este momento culmine de la trayectoria académica. De nuestro trabajo cotidiano, podemos observar la presencia de ansiedades, inquietudes y dudas que sobrepasan lo estrictamente burocrático. Hablamos de diferentes afectos que se ponen en juego en esta instancia de finalización de los estudios de grado y a los cuales como actores institucionales, debemos dar respuesta. Por eso, más allá de la transmisión de conocimientos específicos e información clara sobre el proceso, los tutores además socializan sus experiencias singulares y modos de transitar el tramo final de la carrera; transformando esa instancia individual en un espacio de intercambio colectivo, fortaleza principal de la estrategia del Programa.

Problemáticas detectadas en el proceso de elaboración del TIF

Como se mencionó anteriormente, el programa surge como una propuesta de trabajo de la Facultad en respuesta a dificultades que se identificaban pero para las cuales no había soluciones. Resulta crucial destacar que desde la convocatoria inicial y la puesta en marcha del programa se habilitaron a intercambiar experiencias e ideas entre los tutores para motorizar estrategias de abordaje novedosas.

A continuación, se mencionan algunas de las dificultades frecuentes que se lograron identificar a partir de la tarea diagnóstica realizada al inicio de la puesta en marcha del Programa:

- La combinación estudio/trabajo en el contexto socio-económico argentino.
- Inicio tardío del proceso de elaboración del TIF.
- Alargamiento cada vez más significativo de la carrera.
- Trayectorias lentificadas en el tramo final del recorrido académico.
- Exigencias en la presentación del TIF.

- Expectativas de realizar trabajos muy ambiciosos, con objetivos que exceden a los estipulados en esta instancia.

En el trabajo con los y las estudiantes identificamos, además, otras:

- Desconocimiento de los canales de comunicación oficiales
- Predominio de canales alternativos y circulación de información errónea como consecuencia
- Ausencia de una instancia específica que pueda articular las preguntas de los estudiantes en relación al TIF y un acompañamiento personalizado.
- Burocratización del proceso.

En relación a las dificultades anteriormente señaladas, se planificaron estratégicamente las siguientes actividades:

- Difusión del Programa en clases teóricas, trabajos prácticos y reuniones de cátedra.
- Charlas informativas y espacio de reflexión sobre el TIF, tanto en nuestra Facultad como en la sede Chivilcoy.
- Talleres de orientación metodológica para el TIF de frecuencia quincenal.
- Seguimientos personalizados de procesos de elaboración de los “tutoreados”.
- La creación de una página de Instagram referente al Programa.
- Confección y difusión de folletos con información.
- Asignación de tutores a estudiantes
- Resolución de consultas espontáneas.
- Confección de un documento informativo para directores y evaluadores.
- Talleres destinados a directores y evaluadores de TIF.

Con los estudiantes como pilar fundamental del programa, realizamos acciones referidas al seguimiento y acompañamiento individual y

personalizado. No obstante, nuestra posición es orientar dialécticamente hacia la construcción de saberes colectivos, transformando esta instancia individual en una colectiva. De esta manera, nos propusimos escuchar la voz de los actores sociales involucrados en ese proceso para configurar soluciones y respuestas acordes a los problemas que se fueron identificando.

A continuación, mencionaremos algunas de las dificultades que se fueron presentificando durante el proceso de trabajo:

- Aquellas vinculadas a la comunicación y al trabajo intersubjetivo entre estudiantes y los directores y directoras del TIF.
- Recurrencia al aislamiento en la elaboración del trabajo individual, generando mayor desconocimiento sobre el proceso e imposibilidad de pensar/gestionar espacios de intercambio y sostén.

Para reflexionar sobre algunas de ellas, recurrimos al concepto de *analizador natural* de Lapassade (1973). El mismo hace referencia a aquello que se encuentra presente en lo instituido de la institución, que irrumpe y da cuenta de una verdad no dicha. Particularmente, en lo que respecta a nuestra experiencia, consideramos que a nivel institucional circula de manera masiva información distorsionada en relación al TIF, a través de canales comunicacionales informales. Consideramos que esto hace obstáculo a la hora de agilizar el proceso de presentación del mismo, lo cual lleva a preguntarnos por qué ocurre esto, qué nos devela. El contacto aislado entre estudiantes y directores, la resolución de dudas de modo informal y entre pares, genera un desconocimiento del proceso y la imposibilidad de gestionar espacios colectivos de intercambios. Lo anteriormente dicho, coagula los sentidos en los que se configura la problemática institucional por excelencia: la puja entre lo instituido y lo instituyente.

Nos preguntamos entonces, siguiendo a Castoriadis (1997), ¿cómo emergen formas histórico sociales nuevas dentro de las instituciones?. Podríamos decir que es por la potencialidad presente en todos los sujetos en tanto histórico sociales. Ése es el aspecto principal por el cual surge y trabaja este programa, apuntando a la creación de nuevas formas y dispositivos

institucionales capaces de autogestionar un proceso instituyente frente a lo novedoso.

Significaciones imaginarias en torno al TIF

Considerar las *significaciones sociales imaginarias* (Castoriadis, 1997, 2006) presentes en los estudiantes de psicología que se encuentran en este proceso podría contribuir por un lado al conocimiento del estado actual de la problemática, y por otro, al diseño de estrategias de abordaje para poner a funcionar esos sentidos coagulados que representan obstáculos en la cultura académica.

El imaginario se constituye a partir de los discursos y los valores que circulan entre los actores sociales de una comunidad, generando efectos en las acciones de los sujetos que la conforman. De esta manera, las significaciones determinan prácticas tanto individuales como sociales, reproduciendo una lógica en la subjetividad de los individuos. Al decir de Castoriadis (1997), dichas significaciones son imaginarias:

Porque no corresponden a elementos “racionales” o “reales” y no quedan agotadas por referencia a dichos elementos, sino que están dadas por creación, y las llamo sociales porque sólo existen estando instituidas y siendo objeto de participación de un ente colectivo impersonal y anónimo (Castoriadis 1998, p. 68).

Es decir, su función es dar sentido, estructurando las representaciones del mundo en general y designando las finalidades de la acción. En las diferentes estrategias implementadas, uno de los ejes de trabajo principales, fue identificar y poner en tensión algunas de las significaciones que se ponen en juego a la hora de pensar el TIF. Partimos de la pregunta: ¿qué entendemos por TIF?.

En los talleres de difusión, espacio de participación colectiva, fueron frecuentes los mitos entorno al TIF que responden al obstáculo que mencionamos *supra*: “*es una tesis*”, “*es una tesina*” o incluso “*¿hay que defenderlo oralmente?*”. Orientamos nuestro trabajo considerando necesario partir del malentendido, para poder construir desde allí una definición común que permita a los estudiantes transitar la experiencia desde un lugar menos abrumador o angustiante. Cuando hablamos de TIF nos referimos, precisamente, a un Trabajo que tiene como finalidad la integración y profundización de contenidos desarrollados a lo largo de la carrera de grado. Se trata de una instancia de producción escrita de conocimientos, individual, que requiere de una evaluación, cuya aprobación se constituye como requisito indispensable para la graduación.

En relación al momento en que se ubica el TIF, a partir de las consultas recibidas, pudimos detectar en el discurso de los estudiantes la presencia de cierta dimensión “eternizante” que giraba en torno al mismo. La representación que predominaba era la de una instancia a pensar y a realizar después de rendir el último final, momento en el que debían responder a una pregunta supuestamente original a partir de los conocimientos aprendidos durante la carrera. En esta línea, uno de los objetivos más fuertes del programa fue comenzar a deconstruir estas nociones y hacer hincapié en la definición misma de TIF: un trabajo que integra los conocimientos apprehendidos a lo largo de la formación de grado. Consideramos de fundamental importancia subrayar que la novedad u originalidad en las producciones, al abordar una temática de interés, debe surgir del modo singular en el que se establezcan las articulaciones entre los conceptos. En este sentido, proponemos pensar esta instancia como momento de cierre que puede relanzar a posteriori nuevos procesos de aprendizaje, potenciando los intereses de cada futuro graduado.

Sostenemos que los modos de nominación de esta instancia final -que los mismos actores institucionales instituyen- están en estrecha relación con las diferentes modalidades de significación puestas en juego. Las mismas cumplen un rol decisivo en la trayectoria estudiantil, produciendo como consecuencia afectaciones emocionales y psíquicas diversas. Teniendo en cuenta que estas significaciones siempre están en constante movimiento y cambio, es allí donde

encontramos el espacio para llevar a cabo nuestro trabajo desde el Programa. No desde la imposición de saberes ya establecidos y pensados por otros (ya que no se trata simplemente de una reproducción pasiva de la información) sino apuntando a un trabajo de elucidación crítica. Es decir, un trabajo de deconstrucción en conjunto con los estudiantes, haciendo visible lo omitido.

Conclusiones

Para finalizar, consideramos necesario reflexionar críticamente la relación existente entre saber - poder y sus implicancias, retomando para tal fin los aportes de Foucault (1976). Siguiendo sus desarrollos, el saber y el poder se constituyen en objeto e instrumento para el otro. El trabajo directo con los estudiantes nos permitió operar en esta línea. Dado que el saber es intrínsecamente poder y que todo poder genera saber, nuestra apuesta inicial estuvo destinada a que los estudiantes pudieran apropiarse y producir un saber, hasta ese entonces desconocido, que les permitiera transitar el proceso de elaboración de TIF con menos obstáculos y ansiedades.

Como mencionamos anteriormente, registrar algunas de las significaciones en torno al TIF nos permitió intervenir en el ejercicio del poder establecido. Desanudar este entramado, en pos de promover el egreso de los y las estudiantes, fue nuestra apuesta principal. Ese trabajo inicial nos permitió trazar líneas de acción posteriores.

Uno de los resultados alcanzados de estas acciones fue la naturalización de esta instancia de evaluación, y la posibilidad de transitarla de una manera colectiva. El contacto con estudiantes que se encontraban en el proceso de elaboración del TIF, otros que solicitaban ayuda para iniciarlo o incluso con aquellos que aún no estaban pensando sobre eso, nos confrontaba cada vez con dificultades que se reiteraban. Comenzamos a pensar entonces en ¿qué tipo de relación se produce entre estudiantes y docentes/directores?, ¿de qué manera circula el saber?, ¿con qué se asocia esta instancia de evaluación final?.

Nos encontramos con nuevos modos de ser y estar del estudiante, apuntando con nuestro trabajo, a partir de la recolección de experiencias a la puesta en tensión de las normas y lógicas que configuran el modo de funcionamiento institucional. Modo instituido en relación a instancias evaluativas como esta, reproduciendo una lógica burocrática y despersonalizada que deja al sujeto mortificado al decir de Ulloa (1995) .

En este punto el trabajo colectivo, la socialización de la información y la apertura de espacios para habilitar nuevas voces, se tornan fundamentales para la creación de un saber hacer por parte de los actores institucionales.

Referencias bibliográficas

Castoriadis, C. (1998). *Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto*. Barcelona: Gedisa

Castoriadis, C. (1997). *Los dominios del hombre: Las encrucijadas del laberinto*. Gedisa: Barcelona

Castoriadis (2001). *Figuras de lo pensable*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.

Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad*. Siglo XXI Editores: México.

Lapassade G. y Lourau, R. (1973). *Claves de la Sociología*. Barcelona: Editorial LAIA.

Lourau, R. (1981). *El análisis institucional*. Amorrortu Editores: Buenos Aires.

Ulloa, F. (1995). *Novela Clínica Psicoanalítica*. Paidós: Buenos Aires.